

ZALECENIA DLA BRANŻY ELEKTRYCZNEJ

Podczas układania instalacji zasilania

1.1 Zasilanie urządzeń

1.1.1 Sala seminaryjna

Należy zaprojektować i wykonać rozdzielnię elektryczną, z której będą zasilane urządzenia systemu audiowizualnego w sali seminaryjnej.

Urządzenia systemu audiowizualnego powinny być zasilane z rozdzielni elektrycznej zlokalizowanej możliwie blisko urządzeń tego systemu.

Zasilanie systemu oświetlenia i sterowania oświetleniem oraz ekranów elektrycznych powinno odbyć się z innej fazy niż zasilanie urządzeń systemu audiowizualnego. W rozdzielniach elektrycznych należy umieścić zabezpieczenia wymienionych poniżej obwodów, jak również przewidzieć miejsce na dodatkowe urządzenia systemu sterowania (w sumie 21 DIN).

Wymiary urządzeń systemu sterowania, montowanych w rozdzielni elektrycznej:

- zasilacz systemowy – 6 DIN,
- moduł przekaźnikowy do ekranu i rolet – 6 DIN
- ściemniacz do opraw żarowych – 9 DIN

Dla poszczególnych obwodów zostanie podane zapotrzebowanie mocy.

- szafka z urządzeniami w sali seminaryjnej (500 W),
- cztery gniazda zasilające w puszcze podłogowej pod stołem (1 kW),
- projektor znajdujący się na sali seminaryjnej pod sufitem (450 W),
- ekran elektryczny i rolety – znajdujące się na sali seminaryjnej (300 W) – możliwie z oddzielnej fazy,

Przewody z rozdzielni elektrycznej powinny zostać doprowadzone do urządzeń systemu audiowizualnego:

- szafka z urządzeniami w sali seminaryjnej,
- gniazda zasilające w puszcze podłogowej pod stołem
- projektor znajdujący się na sali seminaryjnej pod sufitem
- ekranu elektrycznego i każdej rolety oddzielnie, znajdujących się na sali konferencyjnej – przewód do ekranu i rolety 4x1,5mm²,

1.1.2 Recepcja

Należy dodatkowo przewidzieć dwa gniazda elektryczne w recepcji na ścianie pomiędzy oknami na wysokości około 2 metrów dla urządzeń systemu informacyjnego. Zapotrzebowanie mocy na urządzenia systemu informacyjnego wynosi 300 W.

1.1.3 Sala ekspozycyjna

Należy zaprojektować i wykonać rozdzielnię elektryczną, z której będą zasilane urządzenia systemu audiowizualnego w sali ekspozycyjnej.

Zasilanie systemu oświetlenia i sterowania oświetleniem powinno odbyć się z innej fazy niż zasilanie urządzeń systemu audiowizualnego. W rozdzielni elektrycznej należy umieścić zabezpieczenia wymienionych poniżej obwodów, jak również przewidzieć miejsce na dodatkowe urządzenia systemu sterowania (w sumie 27 DIN).

Wymiary urządzeń systemu sterowania, montowanych w rozdzielni elektrycznej:

- zasilacz systemowy – 6 DIN,
- moduł przekaźnikowy do oświetlenia typu załącz/wyłącz – 9 DIN
- moduł przekaźnikowy do ekranu i rolet – 6 DIN
- ściemniacz do opraw żarowych – 9 DIN

Dla poszczególnych obwodów zostanie podane zapotrzebowanie mocy.

- szafka z urządzeniami w serwerowni (1kW),
- 3 gniazda zasilające w puszcze podłogowej pod mównicą (1 kW),
- 3 projektory znajdujące się na sali ekspozycyjnej pod sufitem (450 W).
- gablota ekspozycyjna (1 kW)
- ekran elektryczny – znajdujący się na sali ekspozycyjnej (150 W) – możliwie z oddzielnej fazy niż urządzenia AV.

Przewody z rozdzielni elektrycznej powinny zostać doprowadzone do urządzeń systemu audiowizualnego:

- szafka z urządzeniami w serwerowni,
- gniazda zasilające w puszcze podłogowej pod mównicą,
- projektor znajdujący się na sali seminaryjnej pod sufitem.
- gablota ekspozycyjna
- ekran elektryczny znajdujących się na sali ekspozycyjnej – przewód 4x1,5mm².

1.1.4 Sala szkoleniowa

Rozdzielnia elektryczna tej sali będzie wspólna z salą ekspozycyjną.

Zasilanie systemu oświetlenia i sterowania oświetleniem powinno odbyć się z innej fazy niż zasilanie urządzeń systemu audiowizualnego. Urządzenia systemu sterowania są wspólne z salą szkoleniową. W rozdzielni elektrycznej sali szkoleniowej należy umieścić zabezpieczenia wymienionych poniżej obwodów.

Dla poszczególnych obwodów zostanie podane zapotrzebowanie mocy.

- cztery podwójne gniazda zasilające za każdym ekranem LCD (4x400W),

- rolety – znajdujące się na sali szkoleniowej (300 W) – możliwie z oddzielnej fazy.

Przewody z rozdzielni elektrycznej powinny zostać doprowadzone do urządzeń systemu audiowizualnego:

- gniazda zasilające za każdym ekranem LCD,
- rolety – przewód do każdej rolety 4x1,5mm².

1.2 Oświetlenie

W miejscach oznaczonych na podkładach należy zaplanować włączniki monostabilne połączone przewodem dwużyłowym z rozdzielnią elektryczną na parterze.

1.2.1 Sala seminaryjna

Instalację oświetleniową w sali seminaryjnej należy projektować mając na uwadze możliwość wykorzystania jej w systemie prezentacji. Ze względu na ogromne znaczenie oświetlenia dla osiągnięcia końcowego efektu prezentacji wymagane jest przystosowanie projektowanego oświetlenia sali konferencyjnej pod kątem:

- podziału na strefy,
- możliwości ściemniania poszczególnych stref,
- programowania scen świetlnych.

Proponowane jest rozwiązanie podziału oświetlenia na następujące strefy w sali:

Strefa 1 - „PREZENTER”, oświetlenie strefy prezentacji przed ekranem,

Strefa 2 - „STÓŁ”, oświetlenie części sali nad stołem.

Strefa 3 - „BOK”, oświetlenie bocznej części sali.

Strefa 4 - „CENTRUM”, oświetlenie ogólne sali

1.2.2 Recepcja

Instalację oświetleniową w recepcji stanowi jedna strefa sterowana w sposób załącz/wyłącz bez możliwości płynnej regulacji oświetlenia.

1.2.3 Sala szkoleniowa

Instalację oświetleniową w sali szkoleniowej należy projektować mając na uwadze możliwość wykorzystania jej w systemie prezentacji. Oświetlanie należy projektować pod kątem:

- podziału na strefy,

Proponowane jest rozwiązanie podziału oświetlenia na następujące strefy w sali:

Strefa 1 - „WEJŚCIE”, oświetlenie części wejściowej sali,

Strefa 2 - „CENTRUM”, oświetlenie centralnej części sali,

Strefa 3 - „STANOWISKO ADMINISTRATORA”, oświetlenie strefy przy biurku administratora sali.

1.2.4 Sala ekspozycyjna

Instalację oświetleniową w sali ekspozycyjnej należy projektować mając na uwadze możliwość wykorzystania jej w systemie prezentacji. Ze względu na ogromne znaczenie oświetlenia dla osiągnięcia końcowego efektu prezentacji wymagane jest przystosowanie projektowanego oświetlenia pod kątem:

- podziału na strefy,
- możliwości ściemniania poszczególnych stref,
- programowania scen świetlnych.

Proponowane jest rozwiązanie podziału oświetlenia na następujące strefy w sali:

Strefa 1 - „PRZÓD”, oświetlenie strefy prezentacji przed ekranem,

Strefa 2 - „SALA”, oświetlenie sali,

Strefa 3 - „OŚWIETLENIE EKSPOZYCYJNE 1”, oświetlenie kierunkowe do podświetlania eksponatów w pierwszej części sali,

Strefa 4 - „OŚWIETLENIE EKSPOZYCYJNE 2”, oświetlenie kierunkowe do podświetlania eksponatów w drugiej części sali,

Strefa 5 - „PRELEGENT”, oświetlenie skierowane na mównicę.

1.2.5 Korytarz

Instalację oświetleniową w korytarzu stanowi jedna strefa sterowana w sposób załącz/wyłącz bez możliwości płynnej regulacji oświetlenia.